

Les Balades d'été de l'Atelier de Langue Française

Cette année encore, les formatrices se sont mobilisées pour accompagner les apprenants dans des balades aussi ludiques qu'instructives, une manière d'apprendre le français autrement, de se cultiver et de mieux connaître Orléans et ses environs. Rendez-vous était pris chaque jeudi après-midi des mois de juillet et août et ni la chaleur accablante, ni la pluie, ne les ont fait renoncer.

Merci à toutes les accompagnatrices et à celles qui se sont dévouées pour que chaque sortie se termine par un goûter convivial.

Jeudi 5 juillet : Combleux

Il pleuvait fort sur la grand route...

Une pluie continue pour la première balade d'été d'Olivet Solidarité ! Dix apprenants, cinq de Saint-Jean-le-Blanc, cinq d'OS et trois formateurs.

La traversée du Parc de Longues Allées a été l'occasion d'admirer la sculpture d'un artiste Burkinabé sur l'accueil de l'autre : le sourire, la rencontre des mains et le tabouret pour s'asseoir.

Et c'est sous une pluie qui redoublait d'intensité que nous avons marché le long du chemin de



halage. Halte pour se pencher sur les fleurs odorantes : la menthe, les lavandes aux différentes nuances de bleu, les fruits des rosiers de Damas, les tilleuls et les promesses de mûres...

Combleux, la petite église, l'île séparée par des écluses, les bateaux typiques de la Loire, le pont tournant, le déversoir... Ils y reviendront par beau temps ...

Jeudi 12 juillet 2018 : A la découverte de la ville !

Cette balade a été l'occasion pour une apprenante de l'atelier de français de St

Jean-le-Blanc et huit apprenants d'Olivet Solidarité, de lever le nez, de marcher dans des venelles et de se retrouver dans de petites places étonnantes et silencieuses.

Nous avons traversé les siècles, du Moyen Age aux immeubles contemporains, en passant par la Renaissance et l'art nouveau.

Des places "secrètes", des maisons étonnantes aux pans de bois, les feuilles d'acanthé qu'on retrouve de maison en maison et une halte bienvenue dans la fraîcheur de la cathédrale.

Un goûter dans le jardin de l'évêché pour terminer un après-midi ensoleillé.

Ces sorties sont l'occasion aussi de nouer des liens différents avec les apprenants en marchant ensemble dans la ville.

Jeudi 19 juillet 2018 : A la découverte des parcs et jardins d'Orléans

14 heures au Museum, six apprenants : 3 colombiens, 1 brésilienne, 1 albanais, et une française d'origine marocaine, deux formatrices, 32° à l'ombre... et nous voilà partis !

Quel bel après-midi où le Parc Pasteur nous a permis de nommer les plantes,

les fleurs et les arbres et où le Campo Santo tout juste remis de la finale des Bleus nous a entendus chanter "Les Champs Elysées" à pleine voix !

L'hôtel Groslot nous a permis de nous asseoir dans tous les fauteuils tapissés, d'admirer les peintures et d'évoquer Jeanne d'Arc dont la statue trône au pied de l'escalier ! Le jardin rue d'Escures... petit havre de fraîcheur derrière la mairie a failli nous garder pour une sieste !

Mais pas question, l'architecture de la ville, avec ses rues anciennes Etienne Dolet et Parisie, la rue de Bourgogne, et la rue de l'Empereur avec ses maisons à colombages, nous ont fait avancer tête en l'air !



Un goûter et des boissons fraîches nous attendaient dans le petit jardin au-dessus de la place de Loire. Et là gare à ceux ou celles qui ne prononçaient pas correctement en français : "je voudrais du coca cola et des gâteaux au chocolat". Fichtre on n'est pas là que pour se balader ! Certains ont dû tirer la langue et s'y reprendre à plusieurs fois.....

On a bien rigolé, on a conversationné et même baragouiné, on s'est promené ensemble dans la ville et ses jardins !

Jeudi 26 juillet : balade au bord du Loiret

C'était le jour le plus chaud de l'année !!! 38 degrés et courageusement les apprenants (13 !) et les formatrices étaient au rendez-vous à l'horloge fleurie à 14 heures.

Devant le pont d'Olivet, Annick a commenté l'échelle des crues du Loiret, a expliqué ce qu'est une presqu'île, et tous ont cherché à savoir pourquoi les arbres étaient si hauts... On apprend aussi que "la Source" a pris ce nom parce que c'est là que la résurgence de la Loire a donné naissance au Loiret...

Nous admirons canards, foulques et cygnes devant les racines aériennes des cyprès chauves (pneumatophores, pour les curieux). Sur le sentier, on admire les garages à bateaux, en particulier celui dessiné par Charles Garnier où on cherche le paon, les éléphants sculptés, la proue d'un bateau. Quelques haltes à l'ombre des grands arbres pour voir les envols des hérons et traquer les poissons !



Anne-Marie nous attendait à l'ombre, dans le parc à jeux avec des boissons fraîches et quelques douceurs réconfortantes et tous ont répété la phrase fétiche de cet après-midi : "c'est le jour le plus chaud de l'été" décliné différemment selon les circonstances : "c'est le jour le plus beau de ma vie"... Alors, à vous. C'est le jour le plus de

Incorrigibles ces formatrices de FLE !

Jeudi 16 août : rendez-vous au FRAC (Fonds Régional d'Art Contemporain) pour une visite-atelier.

Les FRAC ont pour objectif de rendre l'art accessible à tous les territoires.

Après quelques mises au point sur l'étrange bâtiment "les Turbulences",

ses puits de lumière colorés, nous nous intéressons aux étonnantes maquettes de Rémy Jacquier qui cherche à représenter les sens : vision, ouïe, par des constructions (maquettes).

Il a aussi fabriqué des maquettes d'instruments de musique représentés sur les tableaux. On peut donc écouter la guitare peinte par Picasso ! des maquettes d'oreilles internes des hommes, des animaux (crapaud par exemple !)

Comment ressentir la musique quand on souffre de surdité, comment voir si on est non-voyant ? Voilà son objet d'étude.

L'atelier qui nous est proposé nous met en situation de dessiner sur des musiques, de dessiner sans voir... "dansiner" ou dessiner en dansant ...



Deux groupes autour d'une très grande feuille de papier, des fusains pour chacun, une première musique "Moody Water" et chacun se laisse envahir par les rythmes pour dessiner, un deuxième groupe, puis chacun dessine avec la main de celui qui ne voit pas !

Belle expérience enthousiasmante, étonnante, au plus près de la création pour mieux comprendre le travail de l'artiste !

Le FRAC est ouvert du mercredi au dimanche l'après midi et c'est gratuit ! Courez-y vite !

Jeudi 23 août 2018 : chantier d'insertion par le maraîchage biologique (Jardin de Cocagne) Solembio.

Trois techniques de culture sont utilisées.

La première : semis dans un mélange de terreau, de sable et d'eau, entreposés sous une serre (semis de salades, de coriandre, d'aneth...).

La seconde technique : enrichissement du sol par la culture de sorgho.

La troisième : culture sous serres des plants de légumes. Certains légumes poussent sur le sol sur un tapis pour garder l'humidité et éviter les herbes indésirables. D'autres poussent à la verticale comme les tomates, les aubergines, les poivrons. Des "auxiliaires" sont distribués dans les légumes pour combattre les ravageurs ; des coccinelles sont déposées dans les aubergines. Ces plants sont arrosés grâce à l'installation de tuyaux d'eau qui passent au pied des plantes.

Les autres légumes poussent à l'air libre : courgettes, choux, choux fleurs, artichauts, haricots verts. On garde aussi des fleurs pour attirer les abeilles afin qu'elles aident à la reproduction des fruits et des légumes.



Pour terminer la visite, nous avons mangé des gâteaux (à la courgette et à la betterave), des tomates et du maïs. On a bu du sirop et de l'eau.

Le Jardin de Cocagne est un jardin splendide dans lequel nous avons vu plusieurs techniques, des plantes rangées selon les catégories.

Texte écrit par Boubacar et Alossan (cours A2)

Rendez-vous l'été prochain !