

### Visite du Sénat et du Musée d'Orsay

*Journée formidable à Paris : nous étions attendus au Sénat. Très belle visite, accueil chaleureux par le sénateur du Loiret, magnifique palais du Sénat où nous sommes allés assister à une séance du Sénat sur la pénalisation des clients de la prostitution... Loi votée au Sénat, on verra la suite plus tard si elle est votée au Parlement...*

*Pique-nique dans le jardin du Luxembourg puis visite du musée d'Orsay. Les yeux brillaient, les élèves étaient enchantés et l'accompagnatrice aussi...*

Ils sont cinq d'Olivet Solidarité : Noumou Cissé, Diadié Soumare, Samba Diallo et Mohamed Yayia et 19 d'autres associations et foyers.

Les quatre élèves des lycées Gauguin et Gaudier Brezka ont eu l'autorisation de s'absenter pour cette journée citoyenne et culturelle (la proviseure de Gauguin, la vie scolaire de Gaudier Brezka ont donné leur accord après avoir vérifié que l'association Olivet Solidarité était une association "officielle" ...).

Ils sont tous arrivés exactement à l'heure: 7 heures 30 devant l'ancienne prison d'Orléans, départ pour Paris, arrivée à 10 heures 30 devant le Sénat.



Chacun reçoit un badge, (pas de vérification d'identité: les documents ont tous été photocopiés et envoyés par "Cultures du coeur"), passage sous le portique de sécurité, l'assistante de Monsieur Sueur vient saluer le groupe et nous donne rendez-vous à midi à la buvette où nous sommes invités par le sénateur.

Une guide, attentive au groupe, nous reçoit dans une salle de conférence pour visionner un petit film explicatif sur le rôle du Sénat.

Puis la visite commence : un peu d'histoire du palais construit pour Marie de Médicis en 1615 qui devient une prison en 1789 avant que Napoléon 1er crée le premier Sénat en 1799.

L'hémicycle est construit en 1842 par Louis Philippe et les séances sont publiques depuis cette date .

Explication des peintures où l'on voit Marie de Médicis dans la salle prestigieuse créée par Louis XVIII dans le goût de 1615 ...



Premier étage, salle où les sénateurs lisent les journaux, discutent. Passage par la salle de conférence où se retrouvent les sénateurs que Napoléon III a voulu aussi prestigieuse que la galerie des glaces de Versailles. Monsieur Sueur nous reçoit très gentiment maintenant à la buvette, retrace son parcours, explique son rôle et nous accompagne dans la fabuleuse bibliothèque où il insiste sur l'importance de la culture livresque. Il explique quelques tableaux peints par Delacroix et ses élèves.

Puis nous allons assister à une séance de travail du Sénat : au programme : pénalisation des clients pour l'achat de services sexuels. Madame la ministre prend la parole après le vote.

Pique-nique devant le grand bassin du jardin du Luxembourg et préparation de la visite du musée d'Orsay : un peu d'histoire (ancienne gare Orléans-Paris, transformée en musée qui reçoit les pré-impressionnistes, les impressionnistes de 1848 à 1914.)

Nous allons voir une dizaine de tableaux, quelques sculptures. Nous nous polarisons sur l'action de la lumière, les sensations, les sujets peints : la modernité (les gares, les cheminées d'usine, les personnages représentés : la vie rurale, la vie des ouvriers... Un enchantement...

Départ à 16 h 30. Les participants sont épuisés mais heureux. Ils dorment...

Merci à tous pour cette très belle journée .

**Carmel**



## Leurs témoignages



*Bonsoir Carmel*

*Je vous remercie pour la visite, pus je suis très heureux pour l'association olivet solidarité , et avec culture association c'était inoubliable.*

*D'abord c'est que j'ai adoré bien c'était le monsieur qui nous accueil il agréable et sympa ,et aussi avec le jardin Luxembourg magnifique plat.*

*Musée c'était plus beau pour moi ,c'était comme le niveau monde j'éte hier ,merci Carmel c'est grace à vous j'ai compte sur vous tous les temps bonne soirée*

*Très cordialement*

**Diadie SOUMARE**

*Une visite à Paris.*

*Jeudi 10 mars, je suis réveille à*

*6:50 , je prends le petit déjeuner. On a pris le bus à 8:00 pour aller à Paris. Nous sommes arrivés à Paris à 100 exactement au Sénat. On a reçu un badge, une guide nous a expliqué les règles a suivre dans le Sénat. Dans le sénat on a visite le palais Luxembourg on a visite le bibliothèque et on boit du vin. Après nous somme aller au carrefour pour acheter quelqu'un chose pour midi, on a manger et on a discuter dans le jardine du Luxembourg pendant 1 heure et après on a pris le bus pour aller au musée d'Orsay . Dans le musée on a vois beaucoup de sculptures et de picture. Le musée que on a visite était une Gare, en 1977 , la gouvernement Français desida de transformer l'édifice en musée.*

*En 1986 le musée d'Orsay était inauguré: peinture, sculpture, dessins etc. Il présente dans tout sa diversité la création artistique du monde accidentel de 1848 à 1914.*

*J'aime bien le sculpture et l'art et je voudrais pour visite beaucoup de musée Française parce que je veux connaître l'art français.*

*Je suis contente avec cette musée parce que ici c'est la culture française et on ne peut pas oublier le culture et le traditionnel français.*

**Izet ZYBERAJ**

*Remerciements et déclaration d'amour... de la part de **Samba Diallo**, apprenant Olivet Solidarité , actuellement en CAP pressing au lycée Gauguin d'Orléans*

*Bonjour, Carmel*

*Le sortie à Paris c'était une journée inoubliable pour tous. Franchement j'étais très content.*

*Lorsque ont été arrivé la-bas, Il nous en demander nos carte identités, Puis on n'a passé nos affaires avec une machine qui vérifie tout nos affaires. On ne passé dans projection la ois, Une dame doit nous expliquons comment on doit se organise pour visiter Palais Luxembourg. Après on n'a commencé à visiter la ou les sénateur prennent leurs petit moment pour se reposé de réfléchir.*

*On ne partis la salle buvette pour prennent un café où jus fruit... Après le sénateur départemental du Loiret. Il est venir nous voir, il a expliqué qu'est-ce que c'est sénat, qu'est-ce qu'il faut les sénats. On ne passé par la bibliothèque, qui a plus de 400000 livrets dedans. Tout temps coup on n'a participer une séance, qu'il se parle de l'article 18. Cela que j'ai vu une chose merveilleux que je ne jamais vu. Cela aussi, j'avais entendu une chose que je n'avais veux jamais entendu.*

*au revoir a bientôt.*

**Noumou CISSE**

Ces textes vous sont livrés tels qu'ils ont été reçus par Carmel qui, vous vous en doutez, en a fait l'objet d'un cours pour les améliorer.